

Exemple de relectures effectuées ces dernières années :

**Association Makaline**, en partenariat avec la Fondation Pacifique  
Relecture des textes des numéros de la revue Sillages

**Association Vacances Familiales (Valais)**  
Relecture des textes de la brochure de présentation

**Département du territoire (Genève)**  
Relecture de la publication 20 ans de renaturation des cours d'eau (sous la direction de Nicolas Crispini)

**Département de la jeunesse, de l'environnement et de la sécurité (Vaud)**  
Relecture de la publication *Voix de l'Urgence. Centrales 144 et CTMG : Témoignages de celles et ceux qui répondent à l'appel*

**École professionnelle de Martigny (EPASC)**  
Relecture de la plaquette *L'École professionnelle de Martigny, 50 ans au service de l'apprentissage* (sous la direction de Carine Antonio)

**EPI Suisse**  
Relecture des journaux et rapports de l'association EPI Suisse

**FRAGILE Suisse**  
Relecture des journaux et rapports de l'association FRAGILE Suisse

**Médiathèque Valais – Martigny**  
Relecture de la publication *La Suisse Magazine. Max Kettel – Les reportages de 1926 à 1960* (sous la direction de Nicolas Crispini)  
Relecture de textes d'expositions, notamment :

- *L'appel du Lötschental*
- *Les Gos, une montagne en héritage*
- *Patois-LAND. Au pays des mots retrouvés*
- *Les hauts et les bas en Valais*
- *Sale % Tout doit disparaître !*

**Musée de Bagnes**  
Relecture des textes et de la maquette des publications

- *Le Raclette* (Musée de Bagnes, Éditions Infolio, sous la direction de Mélanie Hugon-Duc et Bertrand Deslarzes)
- *Drôles de rires* (Musée de Bagnes, Éditions Infolio, sous la direction de Mélanie Hugon-Duc)
- *Label Montagnard* (Musée de Bagnes, Éditions Infolio, sous la direction de Mélanie Hugon-Duc)
- *Musée Sauvage. Habiter la collection* (Musée de Bagnes, Éditions Infolio, sous la direction de Mélanie Hugon-Duc)

- *Faire (avec). Science fiction du patrimoine alpin* (Musée de Bagnes, Éditions Infolio, sous la direction de Mélanie Hugon-Duc)

Relecture des textes des expositions correspondantes

### **Musée d'Estavayer-le-Lac et ses grenouilles**

Relecture des textes de l'exposition *MIAM ! Souvenirs culinaires*

### **Musée d'histoire du Valais**

Relecture des textes de la publication *Valais Sound System. Sonorités alpines contemporaines* (Cahiers du Musée d'histoire du Valais, sous la direction de Samuel Pont et de Nelly Valsangiacomo)

### **Musée du Vin (Sierre et Salgesch)**

Relecture des textes et de la maquette des publications

- *Vigne et nature* (Musée du Vin, Éditions Infolio, sous la direction d'Anne-Dominique Zufferey)
- *Image du vin en Valais* (Musée du Vin, Éditions Infolio, sous la direction de Delphine Niederberger)

Relecture des textes des expositions correspondantes

- *Dessine-moi la vigne de demain* (Musée du Vin, Éditions Infolio, sous la direction de Delphine Niederberger)

### **PALP Festival**

Relecture des publications *Dans les Rêves* et *Passage*, accompagnant les expositions correspondantes

Relecture des textes de l'exposition *Les secrets du val de Bagnes*

Relecture de l'ouvrage *Raclette. Le petit livret réglementaire* (Éditions Monographic)